

Gitariste

Esther Steenbergen wordt zowel in Nederland als daarbuiten erkend om haar frisse kijk op en origineel benadering van het repertoire. Ze werkt als solist, in ensembles en als begeleider van zangers en instrumentalisten. Ze speelt met musici uit tal van stijlen en disciplines. Ze speelt, schrijft, produceert en heeft een eigen trio waarmee ze op de grens van klassiek, jazz en folklore verkeert.

met brede belangstelling

Na het behalen van een groot internationaal concours werd Esther Steenbergen bevangen door twijfel over het bestaan als klassiek gitariste. Ze begaf zich, soms radeloos, dan weer met groot plezier, op tal van paden en zijwegen. Ze studeerde muziekwetenschap, kunstbeleid en management, produceerde radioprogramma's en concertseries en werkte op een gegeven moment zelfs enige tijd op een arbeidsbureau voor musici. Ze keerde altijd weer op haar schreden terug en ontwikkelde zich tot een gitariste met brede belangstelling.

Opleiding

Esther Steenbergen studeerde hoofdvak klassiek gitaar bij Hubert Käppel aan de Musikhochschule Köln en Muziekwetenschap aan de Universiteit van Utrecht. Ze volgde lessen bij de Tsjechische gitarist Pavel Steidl en masterclasses bij Manuel Barrueco en Leo Brouwer. Ze won de eerste prijs op het Concours International de Música Maria Canals de Barcelona en trad wereldwijd op, o.a. als lid van het vermaarde Amsterdams Gitaartrio en, samen met gitariste Olga Franssen, als begeleider van Maarten Koningsberger.

Pers over

Bach

'Het golft, het kabbelt, het knipoogt, verleidt, houdt in, geeft gas, altijd op de adem van de muziek en altijd alsof het nooit anders geweest is. Steenbergen speelt met autoriteit en geeft zo haar eigen soms speelse soms wonderschone visie op deze geleende kroonjuwelen uit het cellorepertoire.'

Villa Lobos

'Vederlicht soms, buitengewoon virtuoos en vooral met een verbazingwekkende vanzelfsprekendheid worden hier vijf preludes opgediend die bol staan van het muzikaal vernuft...'

Mozart

'Zij zat nog in de schoolbanken toen het Amsterdams Gitaartrio zijn eerste successen vierde.... Al snel bewees ze zich als de meest briljante Nederlandse gitariste van haar generatie. Nu ze haar plek bij het trio heeft gevonden lijkt ook daar de spirit weer terug'...

Ginastera

De enige gitarist(e) die niet van Ibero-Amerikaanse afkomst was, wist wel het meest memorabele concert van deze serie te geven. (...) Iemand die een meesterwerk als Ginastera's Sonata op. 47 met het capricieuze scherzo en de duizelingwekkende finale zo subliem verzorgd en toch ongedwongen, logisch en als vanzelfsprekend kan spelen, kan een beetje toveren'

Contact

Mevrouw Gitaar
Postbus 10137
1001 EC Amsterdam
0650261632
info@mevrouwgitaar.com

ehs@esthersteenbergen.com
esthersteenbergen.com