

# Superieure cocktail van Gitaartrio

MUZIEK • RECENSIE

LIDY VAN DER SPEK

Concert: het Amsterdams Gitaartrio. Gehoord: 21/3, de Waag, Leiden.

Onderhoudend, aangenaam, met hier en daar een scheut meerwaarde. Zo ongeveer is het gitaarconcert voor de pauze te omschrijven. Maar in de tweede helft van de avond laat het Amsterdams Gitaartrio horen dat drie gitaren veel meer presteren, flamboyant, extravagant kunnen zijn, méér dan luchtig divertimento. De zes deeltjes van de 'Fantasia para un gentil hombre' van Joaquin Rodrigo uit Valencia doen het goed als binnenkomer, sfeervol, afwisselend in tempo en ritme. Lieflijk of boertig, de dansen liggen o zo prettig in 't gehoor.

Uit de opera 'De driekante steek' van De Falla speelt het trio 'De dans van de molenaarsvrouw'. Een lekker wild begin waarin je de trotse Spaanse de fandanga hoort stampen, ziet zwieren op een herdersliedje met grappige staccato nootjes, maar waar ze ook een beetje in de versukkeling raakt wanneer het trio niet rad genoeg op elkaar inspeelt.

Chiel Meijerings 'Tafelmuziek' is beduidend minder spectaculair dan de tafelmuziek van de Belgische componist Thierry de Mey. Hij componeert eigenlijk een slagwerk hoogstandje voor drie tafels. De gitaren liggen omgekeerd op schoot en als je goed luistert is er een muziekstuk in te horen met een thema, variaties en zelfs met een klein fugatje. Door de handen op talrijke manieren te gebruiken ontstaan er allerhande soorten geluiden, raspende, schuivende, schurende, tikkende en tokkende, bonzende en kloppende. De intensiteit en draagwijdte wisselt steeds door de klankkast wél, niet of weinig af te dempen. Klapspelletjes, verrassende veeg en klop-clusters steeds in verschuivende ritmes maken van dit werk spectaculair muziektheater.

Met een swingende tango van Piazzolla eindigt het gitaartrio. Ergens hoor je de viool, bandoleon, piano en contrabas, alle vier in drie gitaren verenigd. Veel treurigheid, zwoele verrukking en vurig temperament zijn de ingrediënten die dit drietal mixt tot een bedwelmend, superieure cocktail.