

03-02-2006

Esther Steenbergen: Repertoire

Vrijdag 3 februari 2006 - Jazz - **Esther Steenbergen** is een gitariste, die eerder arrangementen van Bach, Mozart en Schubert aan cd toevertrouwde. Nu heeft zij zich gestort op originele composities voor gitaar van Zuidamerikaanse componisten: de Venezulaan Antonio Lauro, de Argentijn Astor Piazzolla, de Braziliaan Heitor Villa-Lobos, de op Cuba werkende Leo Brouwer plus de Europeanen Roland Dyens (Frankrijk) en Eduardo Sainz de la Maza (Spanje).

In al hun werken speelt ritme een grote rol. Waarom? Omdat zij allen componeerden vanuit de ritmes van volksmuziek. Esther Steenbergen zag het op deze '**Repertoire**' als haar taak die ritmes te benoemen. Zo komen habanera, tango, milonga, candombe en choriño voorbij. Als je dan kiest voor dit repertoire en uitgangspunt, dan ligt samenwerking met 'Latijnse' musici voor de hand. Dus duiken de uit de Surinaamse jazz bekende bassist Eric Calmes, percussionist Enrique Firpi, flamencogitarist Eric Vaarzon Morel en percussionist Roël Callister op. Zij zorgen voor een intrigerend album, waarin Steenbergen gelukkig het belangrijkste aandeel heeft. Een prachtige luister- én leerplaat!

Esther Steenbergen

Repertoire

Et'cetera

Prijs ca. 17 euro

Bert Luitsz

<http://www.brabantsdagblad.nl/cdrecensies/article66035.ece>